

La murale et la parade des toutous

Description : Chaque enfant présente oralement son toutou aux amis d'une classe invitée, afin qu'ils l'identifient d'après la description. Il utilise comme support un passeport préalablement rempli et le dessin de son toutou intégré à une murale.

Durée : 45 minutes

Niveau : Maternelle

Objectifs :

- Prononcer distinctement, parler avec un bon rythme et assez fort pour se faire comprendre du public;
- Utiliser adéquatement le vocabulaire acquis;
- Renforcer son estime de soi par la fierté de présenter à beaucoup d'enfants son dessin, d'être capable de décrire en français son propre toutou de façon efficace.

Matériel requis

- La murale terminée des dessins des enfants représentant leur toutou
- Les passeports complétés
- Le toutou de chaque enfant

Mise en situation

- L'enseignante demande aux enfants de poser leurs toutous ensemble sur une table, ou de les aligner par terre devant le tableau.
- L'enseignante rassemble tous les enfants près de la murale réalisée lors de la rencontre précédente. Elle annonce le déroulement de cette rencontre : « Aujourd'hui ton toutou va faire une parade et tu vas pouvoir le présenter aux amis de notre classe et de la classe X. Tu vas présenter le portrait que tu en as fait, qui est sur la murale, et tu vas décrire ton toutou en utilisant son passeport. Les amis doivent pouvoir l'identifier d'après ta description et son portrait».
- L'enseignante utilise le passeport de son toutou (réalisé pour la rencontre précédente), et donne un exemple de présentation aux enfants : « Je vous présente Nounours (elle montre son portrait sur la murale). Il est très gros et il est beige. Ses yeux sont bleus. C'est un animal, c'est un ours. Il est doux. Peux-tu deviner qui est Nounours, parmi tous les toutous sur la table?»
- Enfin l'enseignante explique que chaque enfant viendra à tour de rôle quand on choisira son nom, qu'il montrera son dessin dans la murale puis qu'il décrira son toutou à l'aide de son passeport. Il retournera s'asseoir quand les amis auront deviné lequel est son toutou.

Phase de réalisation

- L'enseignante s'assure que chaque enfant a en main le passeport de son toutou, et que tous les toutous sont sur une table (ou autre) devant la classe.
- Un petit roulement de tambour ou une musique spéciale pourrait annoncer le début du spectacle, ou l'arrivée des élèves invités (autre classe).
- L'enseignante nomme à tour de rôle les enfants, qui vont alors devant la classe et font la description de leur toutou. L'enseignante peut, au besoin, aider l'enfant en lui posant des questions et en lui demandant de se référer à la lecture du passeport : « De quelle couleur est ton toutou? Qu'est-ce qu'il y a d'autre dans ton passeport? »
- Les élèves invités lèvent le doigt s'ils pensent avoir identifié le toutou décrit, et l'enseignante les autorise, à tour de rôle, à aller le prendre sur la table un toutou pour le présenter à l'ami qui l'a décrit : « Est-ce que c'est bien ton toutou? »
- Une évaluation de la communication orale peut être faite pendant les présentations devant la classe. L'enseignante peut apprécier la capacité de l'enfant à faire une description complète et à utiliser des termes précis et des structures adéquates, avec ou sans aide.

Retour sur le projet

- Est-ce que tu as aimé montrer ton toutou aux amis? Est-ce que tu as été capable de bien le décrire? As-tu oublié de donner certaines informations? Est-ce que tu t'es servi de ton passeport? Comment t'es-tu senti lorsque tu parlais, debout devant toute la classe? (Pour cette dernière question, les enfants peuvent répondre en montrant le pictogramme représentant leurs émotions).
- Il pourrait également être intéressant de filmer les présentations pour les regarder en groupe par la suite et demander aux enfants de commenter leurs succès, leurs difficultés, leurs anecdotes.

BIBLIOGRAPHIE



Mon doudou

Auteur : [Tony Ross](#) - Illustrateur : [Tony Ross](#)

Mijade, 2006

L'illustrateur met ici en scène Marie et Charles avec leur doudou ! Et chaque mise en scène se lit indépendamment en retournant le livre. Pour Marie un brin peureuse, son doudou est semblable à un ours blanc qu'elle promène partout et qui la protège. Pour Charles, son doudou pourra au gré de ses envies s'incarner en tous les possibles. Ne sont-ils pas destinés à se rencontrer ?

Eva a perdu Martin

Auteur : [Dona Casarin](#) - Illustrateur : [Stéphanie Blanchart](#)

Mijade, 2000

Un jour, à la récréation, Eva lâche la main de son ours Martin. Quand elle se retourne, il n'est plus là. Tout le monde se met à sa recherche, mais Martin a disparu. Les jours passent. Eva commence à comprendre qu'il ne reviendra plus. Finalement, elle va faire son deuil et adopter un gros nounours.

Le panier à doudou

Auteur : [Françoise Bobe](#) - Illustrateur : [Cyril Hahn](#)

Père Castor Flammarion, 2005

Dans la classe, le matin avant toutes les activités, chacun dépose son doudou dans le panier à doudou ! De retour de la gymnastique, les enfants découvrent que le panier à doudou a disparu ! Chacun y va de son commentaire et de son explication : c'est peut-être une sorcière, le vent, un loup, un éléphant du cirque...

Mon doudou !

Auteur : [Didier Lévy](#) - Illustrateur : [Fabrice Turrier](#)

Nathan, 2005

Quand Félix perd Pinpon, il est inconsolable, et rien ne peut lui faire plaisir : ni les propositions de chocolat, ni les câlins ni même les livres, toutes ces choses qu'habituellement il apprécie...Pinpon, son doudou, passe avant tout ! Il est énervé et on le comprend bien !

J'ai oublié de te dire je t'aime

Auteur : [Miriam Moss](#) - Illustrateur : [Anna Currey](#)

Père Castor Flammarion, 2003

Ce matin, Billy est tellement occupé par les faits et gestes de son doudou qu'il est en retard pour aller à la garderie. Sa maman, très pressée, l'y dépose en oubliant de lui laisser son doudou et en oubliant de lui dire "je t'aime"...